



*Piratería y cine mexicano: encuentros y desencuentros de las películas mexicanas con sus espectadores en el espacio público de la Ciudad de México (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Domínguez Domingo, Juan Carlos y Lara Gómez, Rosario

*Título del libro:* Butacas, plataformas y asfalto: nuevas miradas del cine mexicano

*País:* México

*Lugar de publicación:* Ciudad de México

*Editorial:* Fideicomiso para la promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINECDMX)

*Año de publicación:* 2020

*ISBN del Libro:* 978-607-98843-2-1

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros